

U bent uitgenodigd voor de expositie

Hidden in Clay

'Bodemschatten uit een paradijselijke tuin'

Lenie Kamstra

Afdrukken van lavendel, lijsterbes, takjes, siergrassen, dahlia knopjes, forsythia, camelia, klimopbessen etc...
in witte, rode en zwarte klei
beschilderd met acryl en deels afgewerkt met Art Resin / Giethars

De inspiratie

Een artikel over kleitabletten met spijkerschrift, gevonden door Nederlandse archeologen in Tell Sabi Abyad, Syrië, was aanleiding om deze serie te maken.

De tabletten met verhalen en boodschappen uit een ver verleden, duizenden jaren geleden, inspireerden de kunstenaress enorm.



Het proces

Ze verzamelde bessen, takjes en bloemen uit haar tuin en drukte die in klei. Daarna werden ze beschilderd met acrylverf. De tabletten vertellen het verhaal van de seizoenen: het heldere groen en de prille kleuren van het voorjaar, de knoppen en bloesems, uitbundige bloei en kleuren in de zomer, het afsterven van het blad en de kale takken in de herfst en de stilte van de winter.



tabletten uit de eerste serie

De techniek

Hidden in Clay bestaat uit **3 series**.

De eerste serie is een installatie van 16 vierkante tabletten op hout.

Een tweede serie zijn tabletten in diverse vormen waarbij takjes, bessen, lavendel e.d. in de klei zitten wat 'geconserveerd' is in giethars. De hoogglans van de hars geeft een mooi contrast met de matte klei.

Als derde is er een serie van amuletten/ gelukshangers. Deze zijn in diverse vormen en maten en zijn nadat ze beschilderd zijn volledig in hars gegoten.



Uit de tweede serie: rode dahlia's met klapproos. In het midden een detail: in de harten van de bloemen zitten zaadjes van de klapproos, gegoten in hars. Rechts: tablet met siergras gegoten in hars.

Lenie Kamstra

Verbinding met de natuur, andere culturen en het onderbewuste zijn terugkerende thema's in Lenie Kamstra's werk. Haar schilderijen en houtsculpturen laten vaak een verlangen naar een paradijselijke wereld zien. Behalve vrij werk maakt Lenie Kamstra grote kunstwerken in opdracht voor bedrijven, hospita en wooncentra. De schilderijen en sculpturen zijn opgenomen in bedrijfs- en particuliere collecties in binnen- en buitenland.

Expositie *Hidden in Clay* tijdens de Kunstlijn Archeologisch Museum Haarlem Grote Markt 18k Haarlem

vrijdag 2 november 13.00 - 17.00

zaterdag 3 november 11.00 - 17.00

zondag 4 november 11.00 - 17.00

maandag en dinsdag gesloten

woensdag 7 november 13.00 - 17.00



enkele voorbeelden uit de derde serie: amuletten en gelukshangers

mail@leniekamstra.nl

www.leniekamstra.nl

